



Newsletter de l'APA - N° 121 - Mars 2026

La Faute à Rousseau N° 101 arrive dans les boîtes aux lettres !



Cette **FAR 101** comporte un dossier sur le thème de **La nuit** : "Vivre sa nuit", "dormir... ou pas", "les mots de la nuit", "la nuit dans les arts"... La présentation d'**un fonds APA**, de nombreuses **chroniques** et **La vie de l'association**.

Elle va être envoyée avec le **Garde-mémoire N°24**.

N'oubliez pas de vous abonner pour recevoir toutes les publications de l'année !

Commander des publications

Prochaine permanence parisienne jeudi 12 mars

Venez rencontrer des bénévoles de l'Association de **18h à 19h30** à la **Maison de la vie associative et citoyenne, 181 avenue Daumesnil - 75012 Paris** (bureau 3 ou 4)

Plus d'informations ici



L'Assemblée Générale et la Table ronde du 21 mars. Venez nombreux !



L'Assemblée générale 2026 aura lieu de 10h à 13h (réservée aux adhérents), à l'AGECA.

[Informations importantes sur le site](#)

La Table ronde, de 15h à 18h, avec des historien.ne.s sur le thème : Le "je" des historiennes et des historiens.

est ouverte à tous et toutes, à l'AGECA, 177 rue de Charonne, Paris 11e

[Voir la présentation sur le site](#)

En mars, ça bouge à Ambérieu !

- **Stage d'écriture** sur 2 jours à la médiathèque
- Projet avec les lycéens en **option cinéma**
- Participation à l'événement « **Non mais... Genre(s)** » organisé par la MJC et le Centre Social d'Ambérieu
- Rencontre avec **les élèves de troisième** de Coligny (Ain).



[Découvrez ici ces quatre nouveaux projets culturels de l'APA](#)

Nouvelle collecte du Blog Grains de sel : "La nature et moi"

C'est le sujet que nous proposons à partir de maintenant et jusqu'à l'été.

Quels gens de nature êtes-vous à l'heure où l'écologie est une cause nécessaire à notre survie ?



Ce sera pour tous, présents ou pas à **nos journées**, l'occasion d'y être associés. **Une synthèse** sera faite et mise à disposition de tous. N'hésitez pas à ajouter des images : dessins, photos sont les bienvenus. Et, bien sûr, nous continuons d'accueillir les textes hors collecte.

[Lire sur le Blog](#)

NOUVELLES DE L'AUTOBIOGRAPHIE

Écrire les violences sexuelles, Conférence : "de l'écriture de soi au récit de l'autre", le 25 mars

Rencontre avec **Céline Rastello**, journaliste au *Nouvel Observateur* qui a suivi "le procès Pelicot" et **Véronique Leroux-Hugon**, apaisée, pour des lectures d'extraits de textes du **fonds APA**.
Le 25 mars 2026 de 19h00 à 20h45, à la bibliothèque Jacqueline Dreyfus-Weill, 6 rue Fessart, Paris 19.

[réservation obligatoire sur le site de la bibliothèque](#)



Journée d'études – La langue et la voix dans la biographie - le 14 mars

Étudier la langue et la voix dans un récit autobiographique ?
Rencontre avec **Hélène Gestern** et **Fabienne Soulard**, le matin.
Table ronde avec trois **biographes**, animée par **Michèle Cleach**, l'après-midi.

Marie d'Agoult, *Lettres d'une femme libre*

Édition de Charles F. Dupêchez

Publiées pour le 150^e anniversaire de sa mort : **Marie d'Agoult** est l'une des grandes intellectuelles du XIX^e siècle, aux côtés de **Germaine de Staël** et de **George Sand**. Elle s'est battue pour l'instauration de la démocratie, l'égalité des sexes, le droit des femmes à l'éducation...

[Lire sur le site des éditions Honoré Champion](#)



Géraldine Sauquet : *Le « Journal intime » d'Henri-Frédéric Amiel. L'écriture de soi à l'épreuve du temps*



"**Ces cahiers sont ma chair**" écrit Henri-Frédéric Amiel pour caractériser, dans la continuité de Montaigne, le lien consubstantiel qui l'unissait à ses pages intimes rédigées dans le secret pendant plus de trente ans... Saisir la vie dans le flux de l'écriture et du temps. Considéré comme le **modèle du genre, le journal intime d'Amiel** est un grand texte de l'intériorité.

[Voir le site des éditions Honoré Champion](#)

Glückel Hameln (1645-1724) : *Mémoires*

Glückel Hameln commença en 1691 l'écriture nocturne d'**une autobiographie**, un genre littéraire qui n'existait pas encore. . Elle laisse un témoignage unique sur la **vie quotidienne des diasporas juives de l'âge baroque** en Allemagne, dans l'Est de la France et à travers l'espace ashkénaze jusqu'en Pologne, en Russie et en Ukraine. Une nouvelle traduction en français des *Mémoires* vient de paraître par M. Gaspard et F. Lyon-Caen



[Voir le site du Cercle de généalogie juive qui l'édite](#)

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit à la newsletter mensuelle de l'Association pour l'Autobiographie.

La prochaine newsletter paraîtra début avril 2026.

Si vous souhaitez communiquer une info pour les prochaines Lettres, merci de l'envoyer avant le 20 du mois.

[Se désinscrire](#)

